Sonderausgabe Intermezzo

14. & 15.
März 2014

Die Nacht der goldenen Musicals

MELODIA GOLDACH
erleben sie musik

Herzlich willkommen

Bereits ist wieder ein Jahr vergangen und die Melodia bereitet sich seit Wochen auf eine neue, gigantische Show vor. An den beiden Abenden vom Freitag, 14. März, und Samstag, 15. März, heissen wir Sie, liebe Melodia-Fans, in der Wartegghalle herzlich willkommen!

Konnten Sie schon einmal mehr als ein Musical an einem Abend sehen? Bei uns werden Sie gleich mit 14 verschiedenen verwöhnt! Lassen Sie sich von der Stimme von Brigitte Oelke, bekannt als Killerqueen aus dem Musical «We will rock you», und unserem Tom Straumann (Frontmann der Band «Red Cube») in die Welt von «Les Misérables», «Phantom of the Opera» oder «The Rocky Horror Show» entführen. Seien Sie gespannt, mit welchen Wortspielen Sie unser Moderator und Poetry Slamer Renato Kaiser fesseln wird. Fühlen Sie sich wie am Broadway in New York oder wie in einem der zahlreichen Theater in London, sobald Sie unsere golden geschmückte Wartegghalle betreten. Wir freuen uns, Sie und Ihre Verwandten, Bekannten und Freunde zur «Nacht der goldenen Musicals» begrüssen zu dürfen.

Auf den nachfolgenden Seiten finden Sie erste, schmackhafte Informationen zu unserer mittlerweile weit über die Region hinaus bekannten Unterhaltungsshow. Viel Spass!

Ihre Präsidentin
Simone Honegger

14 Musicals an einem Abend

«All you need is Love», «Blue Sounds» und «Viva Las Vegas!». So hiessen die Unterhaltungsshow-Mottos der Melodia in den letzten drei Jahren. Diesmal hat sich die Melodia für ein weiteres Feuerwerk entschieden. Ein Feuerwerk, das sich aus 14 verschiedenen Musicals zusammensetzt. In der Nacht der goldenen Musicals werden Sie von der Melodia durch einen energiegeladenen, spannungsvollen und gefühlsbetonten Abend geführt.

Jeweils im Herbst treffen sich diejenigen Melodianer, die das Motto für die nächste Unterhaltungsshow mitbestimmen wollen, zu einem Brainstorming. Für die Festlegung des diesjährigen U-Show-Themas kamen rund 20 Melodianer zusammen. Die Auswahl an Ideen war dementsprechend riesig, sodass am Ende die Mehrheit der Musikanten das Motto rund um Musicals in einer demokratischen Abstimmung bestimmen musste. Das Thema wurde wohl auch deshalb gewählt, weil es enorm viele Freiheiten lässt und die Melodia die Vielfalt so richtig ausleben kann.

Die Melodia hat sich aus all den vielen Musicals die 14 besten und geeignetsten für diese Unterhaltungsshow ausgesucht, so zum Beispiel «Grease». Das Kultmusical aus den Siebzigern ist den meisten Leuten ein Begriff. Neben weiteren Klassikern wie «Tanz der Vampire» oder «The Rocky Horror Show», werden in der Wartegghalle auch Melodien aus «Mame» oder dem deutschsprachigen Musical «Mozart» zu hören sein. Im Programm finden sich musikalische Leckerbissen für alle Zuhörer, so auch «Les Misérables», ein musikalisch begnadetes Meisterwerk, das die Lebensgeschichte eines Sträflings erzählt. In diesem Programmheft finden Sie Ausführungen zu fünf ausgewählten Musicals.

Ein tieferer Einblick in das Showprogramm wird spätestens

nach Showbeginn gewährt, wenn der Kaiser durch den Abend führt. Gesanglich wird die Melodia in diesem Jahr unterstützt von der europaweit bekannten Sängerin Brigitte Oelke und «Red Cube»-Frontmann Thomas Straumann! Eines steht deshalb fest: Die Melodien, die Show und die Atmosphäre lassen sich kaum in Worte fassen. Das ist aber auch nicht nötig, denn sobald das Showbusiness der Musical-Welt beginnt, ist alles «goldklar»!

Muscial Klassiker

Schon seit jeher faszinieren Musicals die Zuschauer mit der Kombination aus Geschichte, Musik und Tanz. Verschiedene Werke werden Jahrzehnte lang an den grössten Theatern der Welt aufgeführt. Für das Programmheft der «Nacht der goldenen Musicals» erhalten Sie Informationen zu fünf ausgesuchten Klassikern.

Les Misérables

Das Musical von Claude-Michel Schönberg basiert auf dem Roman «Die Elenden» von Victor Hugo, der viele politisch-ethische Themen in eine Liebes- und Abenteuergeschichte verpackte. Es stehen verschiedene Einzelpersonen mit ihren Schicksalen im Zentrum der Handlung. Als roter Faden zieht sich das Leben von Jean Valjean durch die Erzählung, der sich trotz vieler Schicksalsschläge vom Sträfling zum angesehen Mann hocharbeitet. Die Geschichte gipfelt im Pariser Juniaufstand von 1832, wo sich alle Haupt- und Nebenfiguren an der Barrikade treffen. Dort kommt es zum blutigen Kampf zwischen den schlecht ausgerüsteten Studenten und der Armee. Das Musical feierte seine Uraufführung im Jahr 1980 und wird bis heute mit grossem Erfolg gespielt. Der Roman wurde bereits über zwanzig Male, das Musical selbst im Jahr 2012 mit einer einzigartigen Besetzung um Russell Crowe, Hugh Jackman und Anne Hathaway erstmalig verfilmt.

The Wiz

Die Originalstory «Der Zauberer von Oz» von L. Frank Baum aus dem Jahr 1900 verlegte William F. Brown im Musical nach Harlem in New York City in das Milieu einer afro-amerikanischen Familie. Eine Sturmbö erfasst Dorothy und ihren Hund Toto und trägt sie in ein Phantasieland fort. Beim Eintreten in diese fremde Welt wird durch sie die böse Hexe des Ostens erschlagen. Dorothy wird daraufhin verehrt, würde aber viel lieber wieder nach Hause. Die Bewohner des zauberhaften Landes weisen ihr den Weg zu «The Wiz», denn der Zauberer ist der einzige, der sie wieder nach Hause führen kann. Auf dem Weg trifft sie auf die Vogelscheuche, die sich ein Hirn wünscht, den Blechmann, der sich ein Herz wünscht, und den Löwen, der sich Mut wünscht. Das ungleiche Quartett hat daraufhin einige Abenteuer zu bestehen, bevor Dorothy wieder nach Hause zurückkehren kann. Das Musical von 1970, das mit vielen Bildern die Verhältnisse der USA zum Ende des 19. Jahrhunderts beschreibt, wurde unter anderem 1978 von Sidney Lumet mit dem Titel «The Wiz – Das zauberhafte Land» verfilmt: Dorothy wurde von Diana Ross gespielt, die Vogelscheuche von Michael Jackson! Quincy Jones hat der Musik noch eine verstärkte Dosis Soul und Mowtown verpasst, was dieses Musical bis heute einzigartig macht.

Mozart!

Will man bei einer Musical-Gala nicht nur englische, sondern auch deutsche Werke präsentieren, kommt man an einem Namen zurzeit nicht vorbei: Sylvester Levay. Zusammen mit Erfolgstexter Michael Kunze hat er die wohl erfolgreichsten deutschsprachigen Musicals der Geschichte hervorgebracht, darunter 1992 «Elisabeth» und als neuster Streich «Rebecca» im Jahre 2006. Im Musical «Mozart!» von 1999 wird das Leben des grossen Komponisten vom Wunderkind bis zu seinem Tod thematisiert. Wolfgang Amadeus wird dabei als «Zerrissener» dargestellt. In seinem Bemühen um ein freies Leben und eine künstlerische Entfaltung ohne Zwänge stösst er oft bei seiner Umwelt, insbesondere bei seinem Vater, an. Auf der Bühne steht Mozart das nur für ihn sichtbare «Porzellankind» Amadé zur Seite. Es verkörpert den kleinen Mozart, sein Genie, aber auch seinen oft ungeliebten Schatten. Es arbeitet unermüdlich an neuen Sinfonien und ist am Ende für seinen Tod verantwortlich.

Das Lied «Gold von den Sternen» ist dabei ein zentraler Song und eines der schönsten Lieder von Sylvester Levay überhaupt. Gesungen wird es von einer befreundeten Baronin der Familie Mozart. Sie erzählt dem Vater Leopold Mozart darin als Metapher für seine Situation ein Märchen. Sie will ihm klarmachen, dass man geliebte Menschen – und in diesem Fall die eigenen Kinder – nicht für sich selber beanspruchen und einsperren darf, sondern dass Lieben auch Loslassen bedeutet. Sie schmettert dem bornierten Leopold gewissermassen ins Gesicht, dass er seinen Sohn seinen eigenen Weg, sein Gold von den Sternen, suchen lassen muss.

Tanz der Vampire

Ein weiterer deutschsprachiger Grosserfolg! 1997, 30 Jahre nach der Premiere des gleichnamigen Films von Roman Polanski, setzte sich dieser mit Texter Michael Kunze und Erfolgskomponist Jim Steinman zusammen, und das Trio verwebte die ursprüngliche Gruselkomödie in ein bombastisches «Grusical», welches in Wien uraufgeführt wurde (unter anderem unter Mitwirkung unseres Gaststars Brigitte Oelke!) und seither einen Siegeszug durch die ganze Welt feiert. Jim Steinman hat dabei auch auf frühere Hits aus seiner Feder zurückgegriffen, hatte er doch schon namhafte Künstler wie Bonnie Tyler oder Meatloaf mit Charthits versorgt. Sollten Sie das Musical also nie gesehen haben, kann es dennoch sein, dass Ihnen die eine oder andere Melodie bekannt vorkommt. Die Urheber des Musicals sahen die Show immer als eine Mischung aus Grusel, Erotik, Humor und Drama. Und Komponist Jim Steinman bezeichnet sich als grössten Fan von Heavy Metall und Richard Wagner! Wenn das nicht ein musikalisches Feuerwerk verspricht…

The Rocky Horror Show

Den Abschluss unserer Show bildet das wohl skurrilste Musical aller Zeiten... In einer regnerischen Nacht sucht ein frisch verlobtes Paar nach einer Reifenpanne Hilfe bei den Bewohnern eines nahegelegenen Schlosses. Doch statt der erhofften Gelegenheit zum Telefonieren begegnet ihnen hier reichlich Unerwartetes. 1973 von Richard O'Brian komponiert, erreichte die Rocky Horror Show vor allem auch durch die Verfilmung von 1975 absoluten Kultstatus. Beinahe die ganze originale Londoner Musicalcrew stand für den Film zur Verfügung. Mit dabei ein genialer Tim Curry als exzentrischer, ausserirdischer Transvestit-Wissenschaftler Dr. Frank N. Furter oder der Komponist Richard O'Brian selber als buckliger Diener Riff-Raff. Wer jemals bei einer Aufführung, ob im Kino- oder Theatersaal mit dabei war, weiss, dass sich das Publikum interaktiv beteiligt: Bei Regenszenen wird mit Wasserpistolen gespritzt, bei der Hochzeit massenhaft Reis geworfen und natürlich wird der legendäre «Time Warp» mitgetanzt!

Programm

There's no Business like Showbusiness
aus «Annie get your Gun»

The Feeling that we have · He's the Wizard · Soon as I get Home · Ease on down the Road · Slide some Oil to me · A brandnew Day
aus «The Wiz»

All I ask of you
aus «Phantom of the Opera»

Ouvertüre · Für Sarah · Ewigkeit · Totale Finsternis · Tanz der Vampire
aus «Tanz der Vampire»

Ouvertüre · At the End of the Day · I dreamed a Dream · Master of the House · Do you hear the People sing
aus «Les Misérables»

Mame
aus «Mame»

Pinball Wizard
aus The Who's «Tommy»

Gold von den Sternen
aus «Mozart!»

I am what I am
aus «La Cage aux Folles»

Somewhere
aus «West Side Story»

We go together · Summer Nights · Born to Hand Jive · Beauty School dropout · Greased Lightnin'
aus «Grease»

Science Fiction · Hot Patootie · Touch-a-touch-a-touch-a-touch me · Time Warp
aus «The Rocky Horror Show»

Euphonium
Susi, Bruno, Simone

Trompeten
Richi, Willy, Philipp, Martin, Claudio, Maxime, Raphael

Saxophone

Michelle, Martina, Anouk, Christian, Pascal, Sandra, Brigitte

Klarinetten

Barbara, Tobias, Stefan, Denise, Claudia, Sandra, Corinne, Karin, Christoph, Daniel, Andi

H LENGWEILER HEIZUNGEN

Ihr Partner für:

- Oel-, Gas-, Holz- und Alternativ Heizungen
- Heizungssanierungen
- Neu- und Umbauten
- Reparaturen
- Planung

Service und Planung
9403 Goldach

Natel 079 221 33 65

bad-tech
design & funktionalität

bad-tech lehner & co.
blumenstrasse 13
9403 goldach

telefon +41 71 841 56 00
telefax +41 71 841 56 05

info@bad-tech.ch
www.bad-tech.ch

bad-beratung | bad-planung | bad-sanierung | bad-realisierung | service | sanitäre anlagen

Tuba
Sepp, Oswald

Waldhorn
Claudia, Heidi, Elisabeth

Flöten
Rebecca, Martina, Simone, Claudia, Eveline

Rhythm Section

Fredy, Fabrice, Carmen, Rolf, Ralf, Ruedi, Yves, Cristina

Posaunen

Martina, Wala, Andreas, Roli, Stefan, Roman

Meine erste Bank.

Hauptstrasse 17, 9403 Goldach
Telefon 071 844 28 28, sgkb.ch

St.Galler
Kantonalbank

elektro
kuster

Ihre beste Verbindung!

Licht-Kraft-Kommunikation
ETU Elektro Kuster GmbH
St.Gallerstrasse 43
9403 Goldach

Tel. 071 844 80 20
Fax 071 844 80 29

http://www.elektro-kuster.ch
email: info@elektro-kuster.ch

Ihr Partner für Renovationen und Neubauten

N. Hanselmann AG
Dipl. Malermeister

malen • tapezieren • spritzen • verputzen

9403 Goldach
Tel. 071/841 42 83
Fax 071/841 44 83

9422 Staad
Tel. 071/855 23 11
Fax 071/855 54 02

E-Mail
info@hanselmannag.ch
Homepage
www.hanselmannag.ch

HURNI HEIZUNGEN GmbH

Neubau • Umbau • Feuerungsservice

•Erneuerbare und konventionelle Energie
•Solar • Wärmepumpe • Holz • Öl • Gas

Promenadenstrasse 4
9403 Goldach
Tel. 071 841 20 03
info@hurni-heizungen.ch

Volg
frisch und fröhlich

AGROLA
the swiss energy

Landi
GOLDACH

Ihr Partner in der Region!

- Gartenbedarf
- Tiernahrung
- Grosser Getränkemarkt
- Grosses Weinsortiment
- Lebensmittel
- Offenverkauf von: Früchten, Gemüse und über 70 verschiedenen Käsen
- Tankstelle
- Waschanlage
- Heizöl

LANDI... angenehm anders!

Apotheke Goldach

Madeleine Frei

Phytotherapie • Homöopathie • Spagyrik • Blutzucker-, Harnsäure- • Cholesterin Bestimmungen

9403 Goldach, Hauptstrasse 6
Tel. 071 841 91 94

Daniel Zeiter

Daniel Zeiter ist in Buechen bei Staad (SG) aufgewachsen. Das Musikstudium auf dem Saxophon begann er nach der Matura bei Silvio Wyler an der Musikakademie St.Gallen. In diese Zeit fällt auch seine Ausbildung zum Blasorchesterdirigenten, welche er im Sommer 2001 mit Erfolg abschloss. Sein Studium im Fach klassisches Saxophon setzte er anschliessend bei Urs Schoch in Zürich fort und schloss dort im Frühling 2005 mit Auszeichnung ab. Als Dirigent führten ihn weitere Studien 2011 für ein Jahr nach Paris zu Neil Thomson (GB).

Daniel Zeiter ist als freischaffender Dirigent, Instrumentalist, Saxophonlehrer und Sänger im Raum St.Gallen tätig.

Renato Kaiser

Renato Kaiser ist selbständiger Künstler. 2008 kam seine Spoken-Word-CD «Ich bin nicht so» heraus. Zwischen 2010 und 2012 war er schweizweit mit dem Soloprogramm «Er war nicht so – ein Nachruf» unterwegs. 2012 erhielt er den Förderpreis der St.Gallischen Kulturstiftung, wurde Schweizermeister im Poetry Slam und veröffentlichte sein erstes Buch «Uufpassä, nöd aapassä». Ende 2013 erhielt er den Förderpreis der Internationalen Bodenseekonferenz und brachte mit «Schweiz: Neutralala – Ein Heimatbuch» sein zweites Buch heraus. Aktuell ist Renato Kaiser zusammen mit dem Perkussionisten E. Lenzin auf Tour mit «INTEGRATIONAL – Ein Abend für Schweizer, Deutsche, Ostschweizer, Löwenzähne und andere Randgruppen».

Brigitte Oelke

Brigitte Oelke ist bekannt als DIE Killer Queen in allen deutschsprachigen Produktionen des Musicals «We will rock you». Brian May, Gitarrist der Rock-Legende «Queen» beschreibt sie mit den Worten: Elegance, Power and a Killer Voice! Sie gilt als die weltweit erfolgreichste Killer Queen und spielt nach der Deutschen Erstaufführung in Köln alle weiteren Premieren in Zürich, Wien, Stuttgart, Berlin, Basel und Essen. Die gebürtige St.Gallerin brilliert aber auch in zahlreichen anderen Titel- und Hauptrollen der bekanntesten Musicals wie «Evita», «Grease», «West Side Story» oder der Welturaufführung von «Tanz der Vampire» in Wien.

www.brigitteoelke.com

Thomas Straumann

Das Genre Musical entdeckte Thomas Straumann am Theater St.Gallen (Nebenrolle in «Cabaret») vor ca. 25 Jahren. Die erste Hauptrolle sang er in «Hair» (Claude Hooper Bukowski) 1998 und im neuen Jahrtausend verkörperte er gleich sämtliche männliche «dunkelhäutigen Rollen» in «The Blues Brothers» (Cab Calloway, Ray Charles und James Brown) mit vielen erfolgreichen Nachfolgeproduktionen. Letztlich mimte er letzten Herbst «Frank Sinatra» im Musical «Soulman» und wurde dort vor allem tänzerisch herausgefordert – schliesslich gehört auch der Tanz zum Musical...

Die Partnerschaft,
die Vertrauen schafft.

In Geldangelegenheiten will man sich auf einen kompetenten Partner verlassen können. Wir beraten Sie gerne persönlich. Vereinbaren Sie einen Besprechungstermin.
www.raiffeisen.ch

Raiffeisenbank Goldach
9403 Goldach
Telefon 071 846 82 00
www.raiffeisen.ch/goldach

Wir machen den Weg frei

RAIFFEISEN

MUSIK Leumann

andy leumann
signalstrasse 5
ch-9401 rorschach
tel. 0041 71/841 20 90
fax 0041 71/841 20 01
a.leumann@bluewin.ch

Gaswerkstrasse 18 9570 Weinfelden
Tel. 071 672 27 19
Fax 071 672 27 38

Filiale
Bahnhofstrasse 40 8620 Wetzikon ZH
Tel. 055 240 82 32

blaswerk
blaswerkhaag.ch

Beratung Verkauf Miete Neubau Reparaturen

CITY GARAGE
St. Gallerstr. 76
9403 Goldach
Tel. 071 844 50 30

Service Service Service Service
www.city-garage.ch / goldach@city-garage.ch

Elektro Lüchinger
NETZ-WERK
9403 Goldach

www.elektro-luechinger.ch

✓ Elektroinstallationen in Neu- und Umbauten
✓ Starkstrominstallationen in Gewerbe und Industrie
✓ Kommunikationsinstallationen
✓ Prompter und zuverlässiger Service

Ihr Event - unsere Leidenschaft

4ART MUSIC

Veranstaltungen - Vermietungen - Installationen

4Art Music GmbH ist auch im Jahr 2014 Eventtechnikpartner der Melodia Goldach!

4Art Music GmbH
Licht - Ton - Video
Schrofenstr. 12
CH-8580 Amriswil
+41 71 855 39 77
info@4artmusic.ch
www.4artmusic.ch

Filmteam

Seit rund 10 Jahren realisiert **KLINGER**FILMS eigene Spiel- und Kurzfilme, zunehmend auch Auftrags- und Konzertfilme. Was unter dem Namen Hoppel-Pictures als Familienprojekt begonnen hatte, ist heute nach einem Re-Branding das Unternehmen von Sebastian Klinger (Filmstudent HTW Chur).

Erstmals kreuzten sich die Wege mit der Melodia Goldach 2009: Der legendäre Queen-Auftritt am OpenAir St.Gallen sollte für die Ewigkeit festgehalten werden. Seither begleiteten Stefan, Sebastian und Roland Klinger zahlreiche Gigs der Melodia, dank ihnen bleibt auch der letztjährige Besuch von Elvis an der U-Show aufgezeichnet. Das hohe Niveau der Unterhaltungsshows und die fröhliche Atmosphäre haben Klingers zu filmischen Höhenflügen animiert und dienten den ambitionierten Filmern als Anstoss zur Erweiterung der filmischen Palette auf Musikclips, Musicalfilme und Eventdokumentationen.

Auf www.klingerfilms.ch sind zahlreiche Clips, Kurzfilme und Trailer zu finden, die das Filmschaffen von **KLINGER**FILMS repräsentieren.

[KLINGERFILMS]

Die Nacht der goldenen Musicals

Weitere Infos

Wartegghalle Goldach
Türöffnung 19 Uhr, Showbeginn 20 Uhr

Vorverkauf

ab 1. März 2014, 9 Uhr,
bei bad-tech, Bruggmühlestrasse, Goldach
(geöffnet am Dienstag, Mittwoch & Freitag)

Reservierung

ab 2. März 2014 unter www.melodia.ch

Tickets

Parterre: Kat. 1 Fr. 25.–, Kat. 2 Fr. 18.–
Freitag Parterre-Tickets beider Kategorien
für Besucher bis 16 Jahre gratis

Top-Class Fr. 35.–
erhöhte Plätze, inkl. Cüpli

www.melodia.ch

4ART MUSIC

Schützengarten
Das vortreffliche Bier.

bad-tech
design & funktionalität