INTERMEZZO

Vereinszeitschrift des Musikvereins Melodia Goldach

MUSIK^3

Die Zeit vergeht wie im Flug. Gerade eben sassen wir noch auf der Bühne in der Wartegghalle Goldach und spielten die letzte Zugabe unserer letztjährigen Show «Legends» und nun befindet sich die Melodia schon mitten in der Probearbeit für die diesjährige U-Show «MUSIK^3».

Diese steht ganz im Zeichen von Deutschland, Österreich und der Schweiz. Dementsprechend wird die Wartegghalle am 8. und 9. März 2019 mit vielfältigen Klängen aus den drei Ländern rund um den Bodensee gefüllt werden, darunter die bekanntesten Ohrwürmer von Herbert Grönemeyer, Mani Matter, Nena, Rainhard Fendrich, Roger Cicero – und das waren noch lange nicht alle! Natürlich haben wir auch dieses Jahr weder Kosten noch Mühen gescheut, um unsere Darbietung bestmöglich zu optimieren und perfektionieren: Bei dieser U-Show werden wir in Ergänzung zu den ohnehin schon vielfältigen Nummern zwei Uraufführungen zum Besten geben. Besagte Stücke, ein Medley diverser Schweizer Künstler und ein bekanntes Stück von Udo Jürgens, hat der St.Galler Dirigent, Komponist und Arrangeur Gilbert Tinner extra für uns arrangiert.

Für unseren Dirigenten Markus Lins ist es nun schon das zweite Mal, dass er mit der Melodia Goldach die U-Show auf die Beine stellt. Auch die Vorbereitungen für dieses Jahr haben bereits spannende Momente und Überraschungen enthalten. Viele Proben, einige Registerproben und ein anstrengendes, jedoch sehr erfolgreiches Probewochenende liegen hinter uns. Mit jeder Probe steigt die Spannung

Akzent

Geschätzte Leserinnen und Leser

Ich hoffe, Sie alle sind gut in das neue Jahr gestartet. Ein neues Jahr bedeutet für uns immer «Jetzt geht's los!». Spätestens mit dem Probeweekend und der Hauptversammlung, welche wir am 19. Januar 2019 durchführten, beginnt für uns die intensive Vorbereitung für die U-Show im März. Diverse Mitglieder sind schon lange daran, das Konzept für dieses Show-Wochenende auszuarbeiten. Bereits jetzt kann ich Ihnen versprechen, dass es sich lohnt, auch in diesem Jahr ein Ticket zu kaufen. Für Sie ist darum der nächste wichtige Termin, zumindest was die Melodia betrifft, der 23. Februar 2019 – an diesem Tag beginnt nämlich der Vorverkauf. Weitere zahlreiche Informationen zur U-Show finden Sie in diesem Intermezzo!

Nach der U-Show geht es Schlag auf Schlag weiter. Im Mai findet das kantonale Musikfest in Lenggenwil statt. Hier misst sich die Melodia mit anderen Vereinen im Kanton. Die ersten Proben hierfür fanden ebenfalls bereits statt. Zur Vorbereitung und um unsere musikalischen Fähigkeiten vor Publikum zu präsentieren, führen wir ein Konzert durch, welches am 3. Mai 2019 in der Wartegghalle Goldach stattfinden wird. Für diesen Anlass haben wir weitere Vereine nach Goldach eingeladen. Wir würden uns auch an diesem Abend sehr über Ihren Besuch freuen.

Natürlich sind dies auch nicht die einzigen Auftritte im Jahr 2019. Auf unserer Webseite www.melodia.ch finden Sie jeweils alle Informationen zu unserem Programm. Wenn Sie jetzt denken, bei diesem Verein wäre ich gerne auch als aktives Mitglied dabei, ist das kein Problem: Um Melodianer zu werden, brauchen Sie ein Instrument zu spielen, Freude an der Musik zu haben und bereit zu sein, sich im Verein zu engagieren. Melden Sie sich über ein Melodia-Mitglied oder über das Kontaktformular auf der Website bei uns. Ein Probebesuch ist jederzeit möglich.

Der Präsident Patrick Meile

und natürlich auch die Vorfreude auf unser Jahreskonzert. Dazu kommt, dass wir für dieses Konzert auf die Unterstützung des Vorarlberger Sängers Harry Weber zählen dürfen. Soviel will hier bereits gesagt sein: Auf ihn können wir uns wirklich freuen!

Als wäre das noch nicht genug, dürfen wir ein weiteres neues Gesicht auf der Bühne begrüssen. Der erfahrene Showmaster und Moderator Michael Giger wird Sie an beiden Abenden der U-Show 2019 mit seinem Charme und Humor durch das abwechslungsreiche Programm führen.

Wie bereits im letzten Jahr wird der Ticketvorverkauf online abgewickelt. Ebenfalls wird es wieder möglich sein, die Plätze zu reservieren. Für unsere Gäste, die den analogen Vorverkauf bevorzugen, gibt es die Gelegenheit, am 23. Februar von 9 bis 11 Uhr im Rathauspärkli in Goldach Tickets zu beziehen, ebenfalls mit Sitzplatzreservation. Die Möglichkeit, am Postschalter ein Ticket für «MUSIK³» zu kaufen, entfällt leider. Melden Sie sich bitte bei uns, sollten Sie keine Möglichkeit haben, online ein Ticket zu erwerben.

Eingefleischte U-Show-Besucherinnen und -Besucher sind vermutlich vertraut mit der grossen Tombola, welche Jahr für Jahr von der Melodia vor dem Halleneingang aufgebaut wird. Daran wird sich nichts ändern: Auch dieses Jahr werden in der Pause und nach dem Konzert fleissig Lose verkauft. Mit etwas Glück können auch Sie tolle Preise gewinnen.

Wie bei jeder U-Show der Melodia können Sie davon ausgehen, dass auch dieses Konzert viel zu schnell vorüber sein wird. Doch wenn der letzte Ton verklungen ist, herrscht in der Wartegghalle natürlich keine Stille. Nach dem Konzert tauschen wir die Livemusik gegen eine Stereoanlage aus und der Abend kann weitergehen. Wir fahren alle Geschütze auf und verwandeln den hinteren Teil der Halle in eine Bar und schaffen so eine wunderbare Gelegenheit, den Abend gemütlich mit uns gemeinsam ausklingen zu lassen.

Auch wenn die Probearbeiten anstrengend sind und die Organisation ein aufwändiges Vorhaben darstellt, ist es uns Jahr für Jahr eine Riesenfreude, für Sie ein solches Konzert auf die Beine zu stellen. Wir freuen uns darauf, Sie am 8. oder 9. März in der Wartegghalle Goldach begrüssen zu dürfen!

Lea Bleiker

Harry Weber

Normalerweise steht der Vorarlberger Harry Weber mit seiner fünfköpfigen Rockband «The Souljackers», die sich im Jahr 2000 zusammengetan haben, auf der Bühne. Gemeinsam spielen sie ein grosses, vielfältiges Repertoire, von Toto über Frank Sinatra zu Billy Joel, um nur einige wenige der vertretenen Grössen zu nennen. Diese Vielzahl an Musikstilen geben sie normalerweise an Firmenfesten, Hochzeiten, Geburtstagen und weiteren Events zum besten. An der U-Show 2019 darf die Melodia Goldach die Bühne mit dem Vollblutmusiker Harry Weber teilen. In Vorarlberg ist er bereits für seine Wahnsinnsstimme, für seinen Charme und seine lässigen Ansagen bekannt. Nun wird es höchste Zeit, dass er sich auf der anderen Seite der Grenze bewähren kann. Der talentierte Sänger hat über 20 Jahre Erfahrung in der Live-Musik-Szene und wir freuen uns sehr auf die Zusammenarbeit mit ihm!

Lea Bleiker

Interview mit Markus Lins

Die Melodia probt intensiv an den Stücken für die bevorstehende U-Show «MUSIK^3». Würde man das Motto auf die Probearbeit beziehen, so könnte man unter der Formel Musik x Musik x Musik = U-Show 2019 auch Folgendes verstehen: Üben zuhause x Registerprobe x Gesamtprobe = Probearbeit für eine U-Show. In diese intensive Probearbeit sehr stark involviert ist unser Dirigent Markus Lins. Intermezzo hat deshalb ein paar Fragen an ihn gerichtet.

Die Probearbeit läuft auf Hochtouren und es geht nicht mehr lange bis zu deiner zweiten U-Show. Wirst du bei diesem Gedanken nervös? Was lässt dich ruhig bleiben?
Markus Lins: Ganz einfach, ich freue mich darauf! Die Tatsache, dass wir bisher absolut «im Plan» liegen, gibt keinen Grund zur Nervosität.

Was bedeutet für dich das Motto «MUSIK^3»?
ML: Mathematisch gesehen Musik x Musik x Musik. Das Motto ist super gewählt und es passt perfekt zu unserem Programm.

Wo liegen deiner Meinung nach die musikalischen Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Deutschland, Österreich und der Schweiz?
ML: Wir können am besten Skifahren, ganz klar. Und mit Mozart, Haydn & Fendrich haben wir auch die besten Musiker... Spass beiseite! Die grössten Unterschiede darf das Publikum selber herausfinden, die Melodia fühlt sich jedenfalls in allen drei Ländern wohl. Sehr sogar!

Welchen Stellenwert hat die Show im Vereinsjahr der Melodia für dich persönlich?
ML: Neben vielen anderen musikalischen Auftritten ist die U-Show natürlich das absolute Highlight der Saison. Hallenumbau, Bühnenaufbau, die letzten Proben – das alles zusammen macht es ganz speziell. Und nebenbei: So oft fahre ich sonst nie nach Goldach innerhalb einer Woche. (lacht)

Auf welchen musikalischen Leckerbissen freust du dich am meisten?
ML: Schwierige Frage. Alles ist «lääs», wie man in der Schweiz so schön sagt – aber ganz sicher steht das Medley, welches Gilbert Tinner eigens für uns arrangiert hat, ganz weit oben auf der Liste. Und dann speziell eine der (vielen) Zugaben! Mehr wird nicht verraten...

Mit deinem anderen Verein, dem Musikverein Altenstadt, bestreitest du nur gerade eine Woche später das Frühjahrskonzert. Wie ist für dich diese Doppelbelastung? Wie gelingt es dir, neben Familie und Beruf diese beiden Konzertvorbereitungen unter einen Hut zu bringen?
ML: Wir spielen ein komplett konträres Programm. Mit der Melodia U-Musik, mit Altenstadt sinfonische Blasorchester-Literatur. Die Abwechslung klappt ganz gut. In Goldach freue ich mich auf Altenstadt, in Altenstadt freue ich mich auf Goldach ;-) Ein super Kreislauf... Stressig wäre nur, wenn ich zusätzlich noch Marcel Hischer herausfordern müsste, für Feuz, Caviezel, Yule und Co. würde es vermutlich eh noch reichen... (lacht sehr) (Anm. d. Red.: Die Dominanz der Österreicher im Skizirkus nutzt unser Dirigent aus, wo er nur kann).

Lassen sich diese beiden Konzerte vergleichen?
ML: Musikalisch gesehen gibt es eher wenige Gemeinsamkeiten, weil das Programm wirklich sehr unterschiedlich ist. Aber proben, üben, vorbereiten muss man immer – egal was man spielt! Es würde sich jedenfalls anbieten, beide Konzerte zu besuchen...

Warum lohnt es sich, ein Ticket für die U-Show 2019 zu kaufen?
ML: Tolle Musik, cooles Programm, super Sänger, fantastische Melodianer, mega Bühne, tolle Show, grosse Tombola, leckeres Essen, feine Getränke und und und. Das müsste doch jede und jeden überzeugen, oder?

Vielen Dank für deine Ausführungen, Markus!

Wir freuen uns, Sie hoffentlich an der U-Show persönlich begrüssen zu dürfen – und bis dahin gilt für uns: proben^3.

Rebecca Ferraretto

Moonlightbar weckt Interesse, macht neugierig

Sie als Goldacherin/Goldacher oder Bewohnerin/Bewohner der Umgebung haben ein Neugierdesystem (Anm. d. Red.: Eigentlich haben das alle Menschen, aber mit dem direkten Ansprechen des grössten Teils der Leserschaft möchten wir eben die Neugierde gezielt wecken). Dieses System in ihrem Hirn ist mit dem Belohnungs- und Bestrafungssystem verbunden. Neues zu entdecken macht Sie deshalb glücklich (Anm. d. Red.: Aus evolutionärer Sicht macht das Sinn, denn neugierige Menschen fanden neue Nahrungsquellen oder erfanden neue Werkzeuge und schufen sich damit einen Vorteil gegenüber anderen).

In Zeiten des Vollmondes fragen wir uns jeweils, wie wir zu Ihrem Neugierdesystem vordringen und dort das Interesse für die Moonlightbar wecken können. Als Erstes versuchen wir es mit neuen Getränken, die Sie unbedingt ausprobieren sollten. Wir haben neu in unserem Sortiment den wohl aktuell trendigsten Gin Tonic, den original Hendrick's Gin mit dem feinen Fever Tree Tonic Water in der extravaganten Version mit Gurkenscheibe und etwas Pfeffer. Oder die neue Produktlancierung von Möhl: den Juicy Apple Cider, tender sweet im Geschmack, goldgelb und leicht crispy, mit Honigmelonen-Aroma und einer erfrischend fruchtig-süssen Note. Neugierde schon geweckt?

Als zweiten Versuch schwenken wir zur musikalischen Unterhaltung über. Im März geben wir der Jugend eine Plattform. Der Minichor unter der Leitung von Sarina Policastro präsentiert Ihnen die talentiertesten Nachwuchssängerinnen und -sänger der Oberstufe Goldach. Und der Oberstufenschüler Linus Benz gründete in seiner Projektarbeit eine Bläserband, die an der Moonlightbar ihr Debüt gibt. Im Mai tritt eine junge Musikerin aus der Region mit ihrem Gitarristen auf. Die zarte Stimme von Belinda del Porto eingebettet in federleichten Pop lässt Sie abheben und träumen. Das erste Album «Momente» ist in den Startlöchern. Im Juni geht es dann mit einer geballten Ladung Blasmusik zur Sache: Die Jugendmusik Young Winds unter der Leitung von Andrea Schöb und die Melodia Goldach mit unserem Dirigenten Markus Lins werden Sie mit abwechslungsreicher und spannender Musik überzeugen.

Seien Sie neugierig und besuchen Sie uns bei Vollmond ab 19.30 Uhr vor dem Goldacher Rathaus (Anm. d. Red.: Falls wir Sie nicht neugierig machen konnten, bitten wir Sie, uns dies an der Moonlightbar mitzuteilen :-D).

Ihr Team Moonlightbar

Moonlightbar Termine 2019

Unter www.melodia.ch/moonlight finden Sie Infos zu den kommenden Anlässen und Fotos von den vergangenen.

jeweils ab 19.30 Uhr vor
dem Rathaus in Goldach:

19. Februar 2019
21. März 2019
18. Mai 2019
17. Juni 2019 (Konzert Melodia)
16. Juli 2019
15. August 2019
14. September 2019

Reden Sie mit uns über Ihre Bankgeschäfte.
In allen Lebenslagen.

Raiffeisenbank Goldach
www.raiffeisen.ch/goldach

RAIFFEISEN
Wir machen den Weg frei

Gaswerkstrasse 18 8570 Weinfelden
Tel. 071 672 27 15
Fax 071 672 27 38

Filiale
Bahnhofstrasse 40 8620 Wetzikon ZH
Tel. 055 240 82 32

blaswerk
blaswerkhaag.ch

Beratung Verkauf Miete Neubau Reparaturen

CITY GARAGE
St. Gallerstr. 76
9403 Goldach
Tel. 071 844 50 30

Service Service Service Service
Nutzfahrzeuge

www.city-garage.ch / goldach@city-garage.ch

Alles unter einem Dach!

Landi
GOLDACH
MÖRSCHWIL
Genossenschaft
landigoldachmoerschwil.ch

Volg
frisch und fründlich

AGROLA
Tankstelle und Waschanlage

MUSIK Leumann

andy leumann
signalstrasse 5
ch-9401 rorschach
tel. 0041 71/841 20 90
fax 0041 71/841 20 01
a.leumann@bluewin.ch

LENGWEILER HEIZUNGEN
Service und Planung
9403 Goldach

Ihr Partner für:
- Oel-, Gas-, Holz- und Alternativ Heizungen
- Heizungssanierungen
- Neu- und Umbauten
- Reparaturen
- Planung

Natel 079 221 33 65

bad-tech
design & funktionalität

bad-tech lehner & co.
blumenstrasse 13
9403 goldach

telefon +41 71 841 56 00
telefax +41 71 841 56 05

info@bad-tech.ch
www.bad-tech.ch

bad-beratung | bad-planung | bad-sanierung | bad-realisierung | service | sanitäre anlagen

Probeweekend und Hauptversammlung

Die Melodia probt intensiv an der Literatur für die U-Show

Seit November arbeitet die Melodia am neuen Programm für die U-Show «MUSIK³» am 8. und 9. März 2019. Die Noten sind verteilt – auch das extra für die Melodia geschriebene Medley verschiedener Schweizer Hits von Gilbert Tinner, welches an der U-Show uraufgeführt wird.

Ein intensives Wochenende

Zur musikalischen Vorbereitung auf das Highlight im Melodia-Kalender gehört auch immer ein Probeweekend. An zwei intensiven Tagen werden grosse Fortschritte erzielt und der Startschuss für den Endspurt gesetzt. Jede Melodianerin und jeder Melodianer weiss, dass danach noch knapp zwei Monate für den Feinschliff bleiben! Für unseren Dirigenten ist es wichtig, an diesem Wochenende an jedem Musikstück der U-Show gearbeitet zu haben. So lässt sich für ihn einschätzen, wie das Restprogramm im Februar noch auszusehen hat. Das Probeweekend ist Teil des Probekonzeptes, nach dem sich die Melodia auf grosse Anlässe vorbereitet: Die musikalische Leitung legt einen Plan mit Gesamt-, Satz- und Registerproben fest, der die optimale Vorbereitung garantieren soll.

Ein erfolgreiches Jahr

Nach den anstrengenden Probearbeiten fand am Samstagabend die 132. Hauptversammlung der Melodia im Traffic Goldach statt. Wiederum durfte der Präsident Patrick Meile auf ein erfolgreiches Jahr zurückblicken: Angefangen mit der U-Show «Legends», an der wir unser Publikum in der Wartegghalle mit Musik aus den 60er- bis 80er-Jahren begeisterten, über den Kreismusiktag in Steinach, die neuen Klarinetten, das Moonlightbarkonzert gemeinsam mit den YoungWinds bis hin zum Konzert für Junggebliebene und Jubilare der Region.

Christoph Hess gibt das Amt des Finanzverwalters ab

Änderungen in der Vereinsführung

- Nach vielen Jahren übergibt Christoph Hess das Amt des Finanzverwalters an Thomas Bünger.
- Das neue Ressort «musikalische Leitung» wird im Vorstand von Eveline Graf vertreten.
- In der Literaturkommission ersetzt Sandra Hochreutener das langjährige Mitglied Rebecca Ferraretto und hilft neu mit, ein attraktives Programm für die Melodia zu bestimmen.

Ehrungen

Im letzten Jahr wurden gleich fünf Mitglieder für die langjährige Mitgliedschaft in der Melodia geehrt! Unser Präsident Patrick Meile durfte Eveline Graf und Karin Hautle zu neuen Ehrenmitgliedern der Melodia ernennen. Die beiden spielen seit 20 Jahren bei uns mit und zeigen auch im organisatorischen Bereich einen sehr grossen Einsatz. Bereits am Kreismusiktag in Steinach wurde Philipp Seitz zum Kantonalen Veteran ernannt, was 25 Jahre aktives Musizieren im Kanton entspricht. Oswald Raschle und Roman Brunschwiler dürfen sich von nun an sogar Eidgenössische Veterane nennen – dies bedeutet 35 Jahre aktives Musizieren in einem Musikverein. Patrick Meile sprach allen für ihre Treue der Melodia gegenüber einen grossen Dank aus!

Die Neuen in der Melodia

An der diesjährigen Hauptversammlung durfte die Melodia fünf neue Mitglieder aufnehmen. Wir freuen uns sehr über euren Beitritt und wünschen euch viel Freude in diesem tollen Verein!

Philipp Seitz

Die neuen Mitglieder der Melodia
Von links: Lea Rütter, Flurina Boner, Pascal Meier, Celin Pfaff und Thomas Bünger

Nächste Termine

08. & 09. März Unterhaltungsshow, 20 Uhr, Wartegghalle Goldach
03. Mai Vorbereitungskonzert für das Kantonale Musikfest, Wartegghalle Goldach
25. Mai Kantonales Musikfest in Lenggenwil
17. Juni Moonlightbarkonzert

Impressum

Intermezzo Vereinszeitschrift des Musikvereins Melodia Goldach, Nr. 01/19, 24. Jahrgang
Redaktion Rebecca Ferraretto, Philipp Seitz, Lea Bleiker, Andi Kästli, Patrick Meile
Kontakt Philipp Seitz, intermezzo@melodia.ch
Satz & Gestaltung Eveline Graf
Druck Weibel Druck, Tübach
Auflage 1000 Exemplare

Von der Nummer auf dem bunten Faltpapier und dem kaiserblauen Glitzerstoff

Es freut mich jedes Jahr aufs Neue, wenn es endlich heisst: Türen auf und herzlich willkommen an der U-Show der Melodia Goldach. Die Besucherinnen und Besucher nehmen die Treppe hinab zum Saaleingang und bleiben meist vor der Saaltüre ein erstes Mal stehen – und dies aus gutem Grund! Sobald sie die Mäntel und Jacken an der Garderobe deponiert haben, richten sich ihre Augen auf die rechte Seite. Und da steht er – der traditionelle Gabentempel mit den Tombolapreisen.

Auf dem kaiserblauen Glitzerstoff haben sich Regenschirme, Taschen, Duschmittel, Gutscheine, Bier, Wein, Butterzöpfe, Osterhasen, Sackmesser, Veloschlösser, Blumenarrangements, Notizblöcke und Vieles Vieles mehr in Schale geworfen und präsentieren sich von der allerbesten Seite. Sie alle wollen an diesem Abend ein neues wohliges Zuhause finden. Da das Angebot an potenziellen neuen Besitzern beinahe uneingeschränkt ist, werden die Preise traditionellerweise via Los vergeben. In der Pause und am Ende des Konzertes können die bunten Faltpapiere gekauft werden und die Spannung steigt. Es dauert nicht lange und schon tauchen die ersten Konzertbesucherinnen und -besucher am Tombolastand auf und suchen eifrig nach der auf dem Los aufgedruckten Nummer.

Bis es aber so weit ist, steckt eine Menge Arbeit dahinter. Für Simone Kästli und ihr Tombolateam beginnt mit dem neuen Kalenderjahr jeweils auch die Tombola. Die rund 700 Preise werden vom Team persönlich bei ihren Spendern abgeholt, mit ihrer individuellen Warennummer versehen und registriert, um anschliessend einen möglichst aussichtsreichen Platz auf dem kaiserblauen Glitzerstoff zu erhalten, bevor sie in die glücklichen Hände ihrer strahlenden neuen Besitzer übergeben werden.

An dieser Stelle geht ein ganz grosses Dankeschön an alle Tombolaspenderinnen und -spender der Melodia Goldach! Ohne ihre Unterstützung wäre ein solcher Gabentempel schlicht und einfach nicht möglich. Vielen herzlichen Dank!

Rebecca Ferrareto